



SPRAWOZDANIE ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA GMINY PRUSZCZ

GDAŃSKI „JAGÓDKI” ZA ROK 2022r.

STYCZEŃ

- PROWADZENIE OTWARTEGO NABORU DO ZESPOŁU PO PANDEMII KORONA WIRUSA...placówki kultury zostały otwarte.
- Prowadzenie zajęć grupowych i indywidualnych w siedzibie Zespołu, tj. SP Straszyn
- Wokalnych dla dzieci i młodzieży
- Tanecznych (folklor polski, tańce polskie narodowe folklor europejski, step irlandzki, taniec nowoczesny ,rosyjski , charakterystyczny hiszpański, grecki ,tańce i programy tematyczne dostosowane do imprez – dla wszystkich grup wiekowych dziecięcych i młodzieżowych)
- Ruchowych z elementami tańca – dla dorosłych – Panie (w formie aerobiku), ćwiczenia przygotowujące do wykonania różnych tańców, korygujące sylwetkę i ćwiczenia rozciągające
- Umuzykalniających – keyboard,duety(mini zespoły)
- „Nasze kołędowanie” — prezentacja kołęd i pastorałek ...wzajemne wysłuchanie
- Spotkanie z rodzicami – plany koncertowe Zespołu, , sprawy bieżące.
- Spotkania z kapelmistrzem (konsultowanie aranżacji)
- Poszukiwanie nowych materiałów muzycznych, wokalnych i choreograficznych...wspólne konsultacje merytoryczne
- Praca podstawowa z grupą najmłodszą z nowego naboru, elementy taneczne,ćwiczenia techniczne, rytmiczne i wokalne
- Wspólne spotkania – choreograf, wokaliści, instrumentalności, akompaniator
- Konstruowanie programu artystycznego na nowy sezon artystyczny 2022/2023.
- Próby robocze
- Spotkanie merytoryczne z kadrą Zespołu, ustalanie planów i repertuaru koncertowego
- Próby robocze i generalne z kapelą indywidualne, w grupach instrumentalnych i z całym Zespołem w celu wykonania nagrania dla Radia Gdańsk.
- Próby do profesjonalnego nagrania płyty Miś Maksymilian w studio nagrań
- Gruntowne porządkowanie garderoby
- Przygotowanie strojów do pokazów, prezentacji krótkich etiud tanecznych i popisów wokalnych związanych z prowadzeniem naboru.

LUTY

- Prowadzenie zajęć stałych realizowanych przez ZPiT „Jagódki” – j.w.
- Indywidualne spotkania z Rodzicami-uczestników Zespołu z nowego naboru
- plany Zespołu – wyjazdy na warsztaty taneczno-wokalno-instrumentalne połączone z koncertami .
- Nabór do Zespołu – cd., przesłuchania i sprawdzian umiejętności ruchowych , słuchu i poczucia rytmu.
- Spotkania z pracownikami – konstruowanie muzyczno-wokalno-choreograficznego nowego repertuaru artystycznego.
- Wspólna praca i opinia na temat proponowanych nowych aranżacji i interpretacji
- Próby robocze
- Gra na instrumentach perkusyjnych w formie akompaniamentu

- Próby generalne przed koncertami z akompaniamentem akordeonowym
- Nowe aranżacje
- Poszukiwanie nowych materiałów muzycznych do ćwiczeń roboczych i nowych układów choreograficznych oraz repertuaru wokalnego.
- Spotkania merytoryczne kadry artystycznej z opiekunem artystycznym.
- Generalny przegląd garderoby i porządkowanie...cd
- Segregacja dodatków i rekwizytów
- Ćwiczenia do Narodowych Tańców Polskich, nowe elementy do rozbudowania układów
- Ćwiczenia przygotowujące do koncertów, elementy tańców góralskich

MARZEC

- Prowadzenie zajęć stałych realizowanych przez ZPiT „Jagódki” j.w.
- Zebranie Rodziców – omówienie planów koncertowych i warsztatów wyjazdowych.
- Organizacja warsztatów artystycznych dla ZPiT „Jagódki” w Sztutowie – prace przygotowawcze organizacyjne i artystyczne.
- Spotkania z pracownikami – budowanie kolejnych programów artystycznych na kolejne koncerty Zespołu.
- Próby generalne
- Spotkania warsztatowe kapeli z kapelmistrzem – ćwiczenia, wdrażanie nowych aranżacji
- konstruowanie repertuaru koncertowego na kwiecień, maj, czerwiec i lipiec
- Zaplanowanie kostiumów koncertowych
- Stworzenie rysunku – zarysu koncertu tanecznego, wokalnego i instrumentalnego
- Polonez, choreografia w wersji koncertowej
- Polka, choreografia koncertowa
- Przygotowanie całościowego koncertu taneczno, wokalnie, instrumentalnego
- Próby robocze i generalne przed koncertami: indywidualne, grupowe, całościowe z kapelą
- Konsultacje merytoryczne kadry artystycznej
- Warsztaty kapeli w.m. przed koncertami
- Przygotowanie garderoby i rekwizytów oraz dodatków do koncertów w porozumieniu z choreografem, wokalistką
- Przygotowanie i opracowanie instrumentalne utworów muzycznych...ukraińskich
- Utwory solowe i improwizacje na 2 akordeony, skrzypce i klarnet
- Koncert Dla Ukrainy, taneczno, wokalnie, instrumentalny w Rotmance
- Koncert Dla Ukrainy, w wykonaniu kapeli Zespołu plus solo na skrzypcach zagrała ukraińska skrzypaczka. W Rotmance
- Koncert Dla Ukrainy j.w. w Borkowie
- Koncert Dla Ukrainy, kapeli i solistów w Borkowie
- Porządkowanie i segregacja garderoby po koncertach
- Spotkania indywidualne z rodzicami nowych uczestników Zespołu
- Nabór do Zespołu...cd.

KWIECIEŃ

- Prowadzenie zajęć stałych realizowanych przez ZPiT „Jagódki” j.w.
- Praca nad nowym programem artystycznym – kapela, soliści
- Indywidualne spotkania kapeli – ćwiczenia

- Ćwiczenia grupowe, indywidualne i próby generalne
- Spotkanie z pracownikami – sprawy artystyczne i bieżące Zespołu
- Prowadzenie naboru do Zespołu – cd.
- Spotkania kapeli i solistów – ćwiczenia robocze – realizacja nowych programów- Warsztaty Robocze.
- Próby indywidualne, grupowe i zespołowe – robocze i generalne przed wielopokoleniowymi koncertami wiosenno- letnimi ,przygotowanie repertuaru tematycznego na potrzeby konkretnych wydarzeń kulturalnych.
- Spotkanie merytoryczne z kadrą Zespołu
- Przygotowania i realizacja filmu suitu kaszubskiej...taniec, śpiew , muzyka. Nagranie filmu dla Radia Gdańsk ...dla Przeglądu konkursowego Jawor w ramach poszukiwania Zespołów folklorystycznych i twórców ludowych regionalnych.
- Próby robocze i generalne.
- Przygotowania artystyczne i próby robocze i generalne do Przeglądu Folklorystycznego w Centrum Spotkań Europejskich w Elblągu.
- Zespół weźmie udział w dwóch kategoriach...Zespół Folklorystyczny Tanecznie, Wokalny, Wielopokoleniowy oraz w kategorii Kapele Ludowe

MAJ

- Prowadzenie naboru do Zespołu
- Spotkania indywidualne z Rodzicami nowych uczestników Zespołu
- Prowadzenie zajęć stałych realizowanych przez ZPiT „Jagódki”
- Przygotowanie garderoby i siedziby Zespołu...prace sprawdzające stan
- Próby generalne przed koncertem.
- Przygotowanie kostiumów i rekwizytów.
- Zebranie z Rodzicami – omówienie planów koncertowych oraz wyjazdu na warsztaty artystyczne .
- Próby robocze i generalne przed kolejnymi koncertami
- Organizacja warsztatów artystycznych w Sztutowie.
- Gromadzenie materiałów promocyjnych Gminy Pruszcz Gdański i ZPiT „Jagódki” w celu promowania naszej Gminy.
- Praca szczególna z nowymi członkami Zespołu
- Próby z mikrofonem
- Obycie sceniczne, ustawienia
- Korekty sylwetki
- Ćwiczenia rytmiczne, elementy taneczne, elementy wokalne...ćwiczenia,ruch sceniczny, ćwiczenia pamięciowe choreograficzne i tekstowe
- Polskie Tańce Narodowe, rozbudowywanie układów tanecznych .
- Współpraca merytoryczna kadry Zespołu
- Ruch sceniczny dla Frantówki
- Warsztaty w.m. kapeli Zespołu
- Ćwiczenie repertuaru ustalonego na koncert na Przeglądzie w Elblągu
- Przygotowanie , uzgodnienie strojów i rekwizytów koncertowych
- Wyjazd do Elbląga...Centrum Spotkań Europejskich
- Udział w Festiwalu Folklorystycznym Bursztynowe Korale w Elblągu
- Koncert Zespołu Tanecznego

- Koncert Zespołu Wokalnego
 - Koncert Kapeli Ludowej Instrumentalnej
 - Przygotowania organizacyjne do wyjazdu na warsztaty artystyczne do OW w Sztutowie
- CZERWIEC**
- Zajęcia stałe prowadzone przez ZPiT „Jagódki”
 - Próba generalna przed koncertami
 - Konstruowanie programu koncertowego dla Rodziców i Rodzin oraz w Sopocie w Muszli Koncertowej na cyklicznych wydarzeniach kulturalnych w dniu przeznaczonym dla Gminy Pruszcz Gdański.
 - Praca nad elementami tanecznymi, ruchowymi i rytmicznymi, poświęcona nowym uczestnikom Zespołu. Ćwiczenia przygotowujące do tańców ludowych i narodowych na poziomie zaawansowanym. Próby robocze i generalne przed koncertami.
 - Wyjazd na warsztaty artystyczne do Sztutowa:
 - Zajęcia taneczne
 - Zajęcia wokalne
 - Zajęcia instrumentalne
 - Konstruowanie i scalanie programu artystycznego koncertowego na zakończenie sezonu artystycznego 21/22
 - Praca nad programem na koncert w Sopocie... w lipcu w Muszli Koncertowej na Molo
 - Doskonalenie i rozbudowa układów choreograficznych
 - Doskonalenie programu wokalnego i ruchu scenicznego.
 - Konsultacje merytoryczne kadry Zespołu
 - Próba generalna na zakończenie warsztatów
 - Koncert próbny w Sztutowie
 - Koncert Zespołu dla Rodziców i Rodzin na zakończenie sezonu artystycznego
 - Rozdanie dyplomów
 - Koncert dzieci uczestniczących w zajęciach umuzykalniających na zakończenie sezonu artystycznego 2021/2022 – rozdanie dyplomów.
 - Zaplanowanie kolejnych prób w lipcu przed koncertami w Sopocie
 - Prace porządkowe w garderobie Zespołu – przygotowanie kostiumów do kolejnych koncertów
 - Prowadzenie naboru na nowy sezon artystyczny 2022/2023r.
 - Przegląd garderoby
 - Prace organizacyjno-biurowe

LIPIEC

- Prowadzenie zajęć grupowych i indywidualnych w siedzibie Zespołu, tj. SP Straszyn
- Wokalnych dla dzieci i młodzieży
- Tanecznych (folklor polski, tańce polskie narodowe folklor europejski, step irlandzki, taniec nowoczesny ,rosyjski , charakterystyczny hiszpański, grecki ,tańce i programy tematyczne dostosowane do imprez – dla wszystkich grup wiekowych dziecięcych i młodzieżowych)
- Spotkanie z rodzicami – plany koncertowe Zespołu, , sprawy bieżące.
- Spotkania z kapelmistrzem (konsultowanie aranżacji)
- Poszukiwanie nowych materiałów muzycznych, wokalnych i choreograficznych...wspólne konsultacje merytoryczne

- Wspólne spotkania – choreograf, wokaliści, instrumentalniści, akompaniator
- Konstruowanie programu artystycznego na koncert w Sopocie
- Próby robocze
- Spotkanie merytoryczne z kadrą Zespołu, ustalanie planów i repertuaru koncertowego (reżyseria)
- Próby robocze i generalne z kapelą indywidualne, w grupach instrumentalnych i z całym Zespołem w celu realizacji koncertu
- Gruntowne porządkowanie garderoby
- Przygotowanie strojów do koncertu w Sopocie
- 12. lipca 2022: Koncert na Targach Rzemiosła „Pasja i Tradycja” w Sopocie
- Koncert kapeli
- Koncert wokalny
- Koncert taneczny

SIERPIEŃ

- Prowadzenie zajęć stałych realizowanych przez ZPiT „Jagódki” – j.w.
- Indywidualne spotkania z Rodzicami-uczestników Zespołu z nowego naboru
- plany Zespołu – wyjazdy na warsztaty taneczno-wokalno-instrumentalne połączone z koncertami .
- Nabór do Zespołu – cd., przesłuchania i sprawdzian umiejętności ruchowych , słuchu i poczucia rytmu.
- Spotkania z pracownikami – konstruowanie muzyczno-wokalno-choreograficznego nowego repertuaru artystycznego.
- Wspólna praca i opinia na temat proponowanych nowych aranżacji i interpretacji
- Próby robocze
- Gra na instrumentach perkusyjnych w formie akompaniamentu
- Próby generalne przed koncertami z akompaniamentem akordeonowym
- Nowe aranżacje
- Poszukiwanie nowych materiałów muzycznych do ćwiczeń roboczych i nowych układów choreograficznych oraz repertuaru wokalnego.
- Spotkania merytoryczne kadry artystycznej z opiekunem artystycznym.
- Generalny przegląd garderoby i porządkowanie...cd
- Segregacja dodatków i rekwizytów
- Ćwiczenia do Narodowych Tańców Polskich, nowe elementy do rozbudowania układów
- Ćwiczenia przygotowujące do koncertów, elementy tańców góralskich
- Przygotowanie do koncertu z okazji Gminnych Dożynek w Wiślince
- Konstruowanie repertuaru
- Próby instrumentalne, wokalne i taneczne
- Przeprowadzanie garderoby z Siedziby w Szkole Podstawowej w Straszynie do nowego miejsca

WRZESIEŃ

- Nabór nowych członków do Zespołu na zajęcia wokalne, taneczne, umuzykalniające, ruchowo – taneczne

- Prowadzenie zajęć stałych realizowanych przez ZPiT „Jagódki” j.w.
- Zebranie Rodziców–omówienie planów koncertowych i warsztatów wyjazdowych.
- Organizacja warsztatów artystycznych dla ZPiT „Jagódki” w Sztutowie– prace przygotowawcze organizacyjne i artystyczne.
- Spotkania z pracownikami – budowanie kolejnych programów artystycznych na kolejne koncerty Zespołu.
- Próby generalne
- Spotkania warsztatowe kapeli z kapelmistrzem – ćwiczenia, wdrażanie nowych aranżacji
- konstruowanie repertuaru koncertowego na październik, listopad, grudzień
- Zaplanowanie kostiumów koncertowych
- Stworzenie rysunku – zarysu koncertu tanecznego, wokalnego i instrumentalnego
- Polonez, choreografia w wersji koncertowej na Dożynki Gminne w Wiślince
- Polka, choreografia koncertowa na Dożynki Gminne w Wiślince
- Przygotowanie całościowego koncertu taneczno, wokalnie, instrumentalnego
- Próby robocze i generalne przed koncertami: indywidualne, grupowe , całościowe z kapelą
- Konsultacje merytoryczne kadry artystycznej
- Warsztaty kapeli w.m. przed koncertami
- Przygotowanie garderoby i rekwizytów oraz dodatków do koncertów w porozumieniu z choreografem, wokalistką
- Przygotowanie i opracowanie instrumentalne utworów muzycznych wykonywanych solo przez kapelę
- Utwory solowe i improwizacje na 2 akordeony, skrzypce i klarnet
- Porządkowanie i segregacja garderoby po koncercie
- Spotkania indywidualne z rodzicami nowych uczestników Zespołu
- Nabór do Zespołu... cd.
- Realizacja koncertu podczas Gminnych Dożynek w Wiślince - 04. września 2022:
- Koncert kapeli
- Koncert wokalny
- Koncert taneczny

PAŹDZIERNIK

- Prowadzenie zajęć stałych realizowanych przez ZPiT „Jagódki” j.w.
- Praca nad nowym programem artystycznym – kapela, soliści
- Indywidualne spotkania kapeli – ćwiczenia
- Ćwiczenia grupowe, indywidualne i próby generalne
- Spotkanie z pracownikami – sprawy artystyczne i bieżące Zespołu
- Prowadzenie naboru do Zespołu – cd.
- Spotkania kapeli i solistów – ćwiczenia robocze – realizacja nowych programów- Warsztaty Robocze.
- Próby indywidualne, grupowe i zespołowe – robocze i generalne przed koncertem w Cieplewie
- Spotkanie merytoryczne z kadrą Zespołu
- Próby robocze i generalne.
- Przygotowania artystyczne i próby robocze i generalne do koncertu w Cieplewie

- Realizacja koncertu podczas inauguracji Stowarzyszenia Sołtysów Pomorza w Cieplewie – 22. października 2022
- Koncert kapeli
- Koncert wokalny

LISTOPAD

- Prowadzenie naboru do Zespołu
- Spotkania indywidualne z Rodzicami nowych uczestników Zespołu
- Prowadzenie zajęć stałych realizowanych przez ZPiT „Jagódki”
- Przygotowanie garderoby i siedziby Zespołu... prace sprawdzające stan strojów ludowych i kostiumów
- Próby generalne przed koncertami.
- Przygotowanie kostiumów i rekwizytów.
- Zebranie z Rodzicami – omówienie planów koncertowych oraz wyjazdu na warsztaty artystyczne .
- Próby robocze i generalne przed kolejnymi koncertami
- Organizacja warsztatów artystycznych w Sztutowie.
- Praca szczególna z nowymi członkami Zespołu
- Próby z mikrofonem
- Obycie sceniczne, ustawienia
- Korekty sylwetki
- Ćwiczenia rytmiczne, elementy taneczne, elementy wokalne... ćwiczenia, ruch sceniczny, ćwiczenia pamięciowe choreograficzne i tekstowe
- Polskie Tańce Narodowe, rozbudowywanie układów tanecznych .
- Współpraca merytoryczna kadry Zespołu
- Ruch sceniczny dla pieśni patriotycznych
- Warsztaty w.m. kapeli Zespołu
- Ćwiczenie repertuaru ustalonego na koncerty patriotyczne
- Przygotowanie, uzgodnienie strojów i rekwizytów koncertowych
- 11. listopada 2022 Koncert – oprawa Mszy Św. w kościele w Łęgowie
- 11 listopada 2022 Koncert z okazji Dnia Niepodległości w SP w Łęgowie
- 11 listopada 2022 Koncert kapeli z okazji Dnia Niepodległości w SP w Straszynie
- Przygotowania organizacyjne do wyjazdu na warsztaty artystyczne do OW w Sztutowie
- 25 – 27. listopada 2022: Warsztaty artystyczne w Sztutowie
- Zajęcia stałe prowadzone przez ZPiT „Jagódki”
- Próba generalna przed koncertem Wigilijnym
- Konstruowanie programu koncertowego uroczystej cyklicznej 22 Wigilii ZPiT „Jagódki”
- Praca nad programem na koncert Wigilijny w Siedzibie Zespołu
- Doskonalenie i rozbudowa układów choreograficznych
- Nauka kolęd i pastorałek oraz opracowanie do nich ruchu scenicznego
- Konsultacje merytoryczne kadry Zespołu
- Próby generalne przed koncertem Wigilijnym
- Prace przygotowawcze i organizacyjne związane z realizacją wieczery Wigilijnej oraz koncertu w Siedzibie ZPiT „Jagódki”
- Koncert Zespołu dla Rodziców, Rodzin oraz zaproszonych gości podczas

22 Tradycyjnej Wigilii ZPiT „Jagódki”:

- Koncert dzieci uczestniczących w zajęciach umuzykalniających podczas 22 Tradycyjnej Wigilii ZPiT „Jagódki”
- Koncert taneczny
- Koncert kolęd i pastorałek
- Koncert utworów świątecznych i kolęd w wykonaniu kapeli
- Prace porządkowe w garderobie Zespołu
- Prace organizacyjno-biurowe
- Systematyczne prowadzenie portali społecznościowych
- Nagrywanie filmów
- Nagrywanie piosenek
- Nagrywanie kapeli
- Wykonywanie zdjęć

Podsumowanie Działań Zespołu w 2022r.

- Codzienne zajęcia
- Nasze kolędowanie- 1
- Koncerty – 25
- Warsztaty w.m. – 7
- Warsztaty artystyczne w Sztutowie – 2
- Nagranie Suity Kaszubskiej...taniec, śpiew, muzyka, dla Radia Gdańsk (poszukiwanie Zespołów Folklorystycznych i Twórców ...Regionalnych...Jawor 22r.
- Festiwal Folklorystyczny Bursztynowe Korale w Elblągu - 1
- I Premiera filmu Legendy Żuławskie w kinie Helios w Gdańsku Wrzeszczu oraz II premiera w kinie Ciepłowo .
- W ramach współpracy z Fundacją Nasza Droga do Kina , nasz Zespół udostępnił materiały muzyczne...piosenka Wróbelek, przygotowana przez p. Darię Polanowską/ instruktora wokalnego Zespołu oraz udział w nagrywaniu wyznaczonych scen, a tym samym udział w filmie wzięł kapelmistrz i akompaniator naszego Zespołu, akordeonista , Leszek Muchowiecki.
- Prezentacja artystyczna Zespołu podczas Cyklicznego wydarzenia kulturalnego w Sopocie pt. Targi Rzemiosła – Pasja i Tradycja

Zajęcia odbywają się w siedzibie ZS w Straszynie,

Współpracujemy ze SP w Straszynie, , z Ośrodkami Kultury także w Regionie i w Polsce, , z Kołami Gospodyń Wiejskich w miarę potrzeb , zawsze jesteśmy otwarci. Ze Stowarzyszeniami i Fundacjami z terenu Powiatu i miasta Gdańska oraz lokalnymi Parafiami.

Przekrój wiekowy aktualnie w Zespole ...od 4 do 40 + lat.

Zespół Pieśni i Tańca Gminy Pruszcz Gdański Jagódki z dumą prezentuje i promuje Gminę Pruszcz Gdański podczas wszystkich wydarzeń kulturalnych.

DYREKTOR

Barbara Biedrzycka