

OKSiBP.04.3.AS/2021



SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI OŚRODKA KULTURY, SZTUKI I BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ GMINY PRUSZCZ GDAŃSKI ZA 2020 R.

Do 29 lutego 2020 roku Ośrodek Kultury, Sztuki i Biblioteka Publiczna Gminy Pruszcz Gdański (funkcjonował zgodnie ze statutem przyjętym przez Radę Gminy Pruszcz Gdański Uchwałą nr XLIV/19/2014 Rady Gminy Pruszcz Gdański z dn. 28.02.2014 r. Instytucja realizowała działalność rozwijającą i zaspokajającą potrzeby kulturalne, oświatowe, czytelnicze, informacyjne i sportowe mieszkańców gminy, a także upowszechniała i promowała wiedzę, kulturę, czytelnictwo, sztukę lokalną oraz sport i rekreację.

Z dniem 1 marca, zgodnie z *Uchwałą nr XIII/116/2019 Rady Gminy Pruszcz Gdański z dn. 8 listopada 2019 roku, zmieniająca uchwałę nr XLIV/19/2014 Rady Gminy Pruszcz Gdański z dnia 28 lutego 2014 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji Gminy Pruszcz Gdański z siedzibą w Cieplewie oraz Biblioteki Publicznej Gminy Pruszcz Gdański z siedzibą w Cieplewie i utworzenia Ośrodka Kultury, Sportu i Biblioteki Publicznej Gminy Pruszcz Gdański*, nastąpił podział instytucji i utworzenie odrębnej jednostki: Ośrodka Sportu i Rekreacji Gminy Pruszcz Gdański, który przejął część kompetencji OKSiBP. W związku z tym OKSiBP przekazał nowej instytucji infrastrukturę sportowo-rekreacyjną z przystanią kajakową, znajdującą się w Juszkowie na terenie Centrum Rekreacji przy ul. Sportowej 10A oraz stanicę wodną/żeglarską w Wiślince przy ul. Brzegowej 3.

Od 1 marca 2020 r. instytucja kultury działała zgodnie ze statutem Ośrodka Kultury, Sztuki i Biblioteki Publicznej Gminy Pruszcz Gdański, stanowiącym załącznik do Uchwały nr XIII/116/2019 Rady Gminy Pruszcz Gdański z dnia 8 listopada 2019 r. - w zakresie rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych, oświatowych, czytelniczych oraz informacyjnych mieszkańców gminy, a także upowszechniania i promocji wiedzy, kultury, czytelnictwa oraz sztuki – w warunkach odgórnych obostrzeń związanych z pandemią COVID-19.

Działalność OKSiBP w 2020 r. sfinansowano z dotacji podmiotowej i dotacji przedmiotowych z budżetu gminy Pruszcz Gdański oraz dzięki dofinansowaniu ze środków zewnętrznych (granty m.in. z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowego Centrum Kultury i Biblioteki Narodowej oraz dotacje i dary rzeczowe od sponsorów, w tym Fundacji Orleń – 116 550 zł, firm SAUR - 46 000 zł i Raben - o wartości 5 tys. zł.), a także z przychodów własnych (m.in. tytułem wpłaty od uczestników zajęć organizowanych w sekcjach stałych, sprzedaż biletów na seanse kinowe i spektakle teatralne).

OKSiBP zorganizował przedsięwzięcia o wymiarze lokalnym, gminnym, powiatowym, wojewódzkim i ogólnopolskim, a nawet międzynarodowym. Współpracował przy tym z różnymi podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną lub społeczną, w tym z placówkami kulturalnymi i oświatowymi, artystami indywidualnymi, stowarzyszeniami, związkami twórców i organizacjami pozarządowymi, a także z organami władz publicznych, samorządowych oraz firmami i in.

Pracownicy OKSiBP brali udział w szkoleniach m.in. stacjonarnych dot. obowiązujących przepisów w zakresie RODO, organizacji pracy OKSiBP, Pracowniczych Planów Kapitałowych, a także w zakresie obowiązków i uprawnień stanowiskowych. Ponadto pracownicy dz. administracji i księgowości, ds. organizacji i promocji imprez oraz administracji, a także Biblioteki Publicznej doszkalali się w systemie e-learningu, uczestnicząc w cyklu webinarium organizowanych m.in. przez Narodowe Centrum Kultury, Bibliotekę Narodową i inne podmioty.

Ponieważ zgodnie z decyzją Wójta Gminy Pruszcz Gdański z dn. 11 marca 2020 r., mającą na celu zapobieganie rozprzestrzeniania się COVID-19, z dniem 12 marca OKSiBP został zamknięty, a zarówno zajęcia w sekcjach stałych, działalność biblioteczna, jak i imprezy zaplanowane w kalendarium na rok 2020 (również plenerowe pikniki z okazji Dnia Dziecka, Festyn Seniora, festiwal teatrów lalkowych FOTEL w Juszkowie czy dożynki gminne) zostały odwołane.

Od czasu otwarcia OKSiBP (18 maja) po pierwszym zamknięciu Ośrodka i w kolejnych miesiącach, w celu zapewnienia uczestnikom zajęć i pracownikom OKSiBP bezpieczeństwa w warunkach zagrożenia rozprzestrzenieniem się koronawirusa SARS-CoV-2, funkcjonował reżim sanitarny i systematycznie wprowadzano zasady korzystania z OKSiBP, regulaminy korzystania z księgozbioru i zajęć organizowanych podczas pandemii, a także kodeks dobrych praktyk i zasady postępowania w przypadku stwierdzenia przypadku COVID-19 (obowiązujące już wcześniej – od marca). Od 18 maja dla osób postronnych otwarta była tylko Biblioteka Publiczna w Ciepłowie oraz filie w Straszynie i Wiślinie. Biblioteki wznowiły działalność w zakresie wypożyczeń na zewnątrz, jednak funkcjonowały w ścisłym w ograniczonym zakresie: m.in. bez bezpośredniego dostępu Czytelników do księgozbioru i czytelni, bez możliwości wypożyczenia prasy etc. Ponadto zwracane egzemplarze poddawano kwarantannie.

15 czerwca w ścisłym reżimie sanitarnym wznowione zostały stacjonarne warsztaty edukacji artystycznej, ale tylko jako zajęcia indywidualne – 1 instruktor i 1 uczestnik. Wyjątkowo, z uwagi na wcześniejsze przerwy, indywidualne zajęcia edukacji artystycznej (nauka gry na instrumentach) dla chętnych odbywały się też w czasie wakacji – w lipcu.

Od lipca, aby ograniczyć zagrożenie rozprzestrzeniania się COVID-19 wśród personelu OKSiBP, część zespołu ponownie realizowała swoje obowiązki w trybie zdalnym (w tym pracownicy

administracyjni, grafik, specjalista ds. edukacji artystycznej, bibliotekarze-animatorzy oraz dział promocji i organizacji imprez) – rotacyjnie: pracownicy poszczególnych działów zmieniali się w trybie 1 tydzień lub miesiąc zdalnie – 1 tydzień lub miesiąc stacjonarnie.

Do końca roku ośrodek funkcjonował w ograniczonym zakresie i w zaostrzonym reżimie sanitarnym. Wchodzących do budynku obowiązywała dezynfekcja rąk, przeprowadzano systematyczną dezynfekcję powierzchni, sprzętów, klamek etc., wietrzenie pomieszczeń etc.

Pracownicy bezpośrednio zaangażowani w realizację projektów dofinansowanych z funduszy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (w ramach programów Narodowego Centrum Kultury) przygotowywali w tym czasie kolejną edycję Festiwalu Objazdowych Teatrów Lalkowych Młodego Widza FOTEL zaplanowanego na sierpień. Ze względu na pandemię COVID-19 impreza została przeniesiona do Internetu i ostatecznie odbyła się we wrześniu (więcej informacji poniżej). Część zadań związanych z przygotowaniem tego wydarzenia okresowo realizowana była zdalnie.

Latem (od 15 czerwca) wznowiono także zajęcia fitness - w ścisłym reżimie sanitarnym i przy znacznym ograniczeniu liczby uczestników, związanym z limitami wprowadzonymi rozporządzeniem rządu. Do września w sprzyjających warunkach atmosferycznych, dla umożliwienia udziału w zajęciach większej liczbie zainteresowanych – ćwiczenia odbywały się w plenerze: na terenie trawiastym za budynkiem OKSiBP. Na początku października (do 16.X), gdy aura nie pozwalała już na organizowanie zajęć fitness na zewnątrz, wznowiono zajęcia w sali, przy znacznym ograniczeniu liczby miejsc dla ćwiczących i w ścisłym reżimie sanitarnym. W wyniku wprowadzania kolejnych obostrzeń, od 17 października również te zajęcia zostały zawieszane do odwołania i nie zostały wznowione do końca roku.

Do końca września zawieszane pozostawały artystyczne warsztaty grupowe (w tym próby chóru i warsztaty taneczne) oraz działalność stałych sekcji plastycznych i pracowni ceramiki. Zajęcia plastyczne i ceramiczne wznowiono w dniach 5-16 października, kiedy z uwagi na ograniczenia przestrzenne i wprowadzone limity miejsc w salach zajęcia grupowe ponownie zostały zawieszane. 7 listopada cały ośrodek i filie biblioteczne ponownie zostały całkowicie zamknięte dla użytkowników. Do końca roku nie odbywały się żadne zajęcia stacjonarne: próby chóru, zajęcia i warsztaty artystyczne, spektakle teatralne, seanse kinowe, lekcje biblioteczne oraz spotkania autorskie i czytelnicze. W zakresie edukacji artystycznej w sekcjach stałych realizowano w tym czasie jedynie indywidualne zajęcia muzyczne (lekcje gry na instrumentach klawiszowych i gitarze). 4 grudnia wznowiły działalność biblioteczne filie w Straszynie i Wiślinie – tylko w zakresie udostępniania zasobów na zewnątrz. Siedziba główna biblioteki do końca roku pozostawała zamknięta z powodu remontu.

Okresy zamrożenia działalności ośrodka decyzją Dyrektora wykorzystano m.in. na bieżące naprawy i konserwację pomieszczeń w budynku, terenu, sprzętów oraz urządzeń należących do Ośrodka. Latem czasowo część pomieszczeń zaadaptowano na potrzeby biura, studia i zaplecza festiwalowego w ramach organizowanego we wrześniu festiwalu FOTEL. W październiku pracownię muzyczną przystosowano do realizacji zajęć online. W ramach odnawiania pomieszczeń w listopadzie rozpoczął się remont biblioteki – zabezpieczono i zmagazynowano zbiory, zabezpieczono i wystawiono z pomieszczenia wszystkie meble. Do końca roku wykonano też część prac przygotowawczych, naprawczych i malarskich. W styczniu zakończono prace malarskie: wykonano m.in. polimeryzację podłogi. Ostatecznie zmieniono kolorystykę ścian i ekspozycję stałą – wystawę malarstwa olejnego zastąpiono fotogramami wierzb żuławskich i fotografiami mieszkańek gminy; wstawiono też gablotę z zabytkowym leksykonem, ofiarowanym Bibliotece Publicznej przez jednego z czytelników - mieszkańca gminy Tadeusza Jałoszyńskiego.

CZĘŚĆ I. ZADANIA ZREALIZOWANE W ZAKRESIE DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ:

A. Zadania związane z edukacją kulturalną i wychowaniem przez sztukę oraz tworzeniem warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, kół i klubów zainteresowań, sekcji i zespołów w ośrodku w Ciepłowie w pierwszej połowie roku 2020, to m.in.: działalność stałych sekcji artystycznych, kształcących dzieci (od 3,5 lat), młodzież i dorosłych, realizowana od 7 stycznia do 11 marca:

A.1. Cotygodniowe warsztaty plastyczne (organizowane 4 dni w tygodniu, 1 na tydzień dla każdej grupy z wyjątkiem zespołu baletowego):

- 1) rysunku i malarstwa sztalugowego dla młodzieży i dorosłych – w 1 grupie (15 osób),
- 2) rzeźbiarskie dla dzieci 8-13 lat – w 1 grupie (14 osób),
- 3) ceramiczne dla dorosłych – w 2 grupach dla początkujących (16 osób) i w 2 grupach dla zaawansowanych (16 osób),
- 4) kreatywne dla dzieci 3-5 lat (zajęcia dla najmłodszych rozwijające umiejętności manualne, realizowane w 1 grupie z udziałem rodziców – 16 osób),
- 5) dla dzieci 6-8 lat – w 2 grupach (obejmujące różne techniki: rysunek, malarstwo, grafikę, batik, kolaż, formy przestrzenne etc. – 28 osób),
- 6) dla dzieci 9-10 lat – w 1 grupie (obejmujące różne techniki: rysunek, malarstwo, grafikę, batik, kolaż, formy przestrzenne etc. – 14 osób),
- 7) dla dzieci 11-13 lat – w 1 grupie (obejmujące różne techniki: rysunek, malarstwo, grafikę, batik, kolaż, formy przestrzenne etc. – 15 osób),

Zajęcia dla każdej grupy trwały minimum 45 do 180 minut i odbywały się raz w tygodniu a pracownia rysunku i malarstwa dla młodzieży i dorosłych była czynna w każdy poniedziałek w godz. 14:00-19:30.

A.2. Cotygodniowe warsztaty muzyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych (1 na tydzień dla każdej osoby/grupy):

- 1) wokalne – indywidualne (od 10 roku życia – 13 uczestników) i grupowe (od 6 lat – 23 osoby) – w sumie 3 dni w tygodniu, trwające 45-60 min.
- 2) chóralne w zespole wokalnym Falobongo (19 osób);
- 3) instrumentalne – nauka gry na gitarze; w sumie 3 dni w tygodniu indywidualnych zajęć trwających od 30-60 min, dla dzieci od 7 roku życia oraz młodzieży i dorosłych; realizowane przez dwoje instruktorów (26 osób, a w czerwcu i lipcu - 15),
- 4) instrumentalne – nauka gry na perkusji; w sumie 3 dni indywidualnych zajęć raz w tygodniu, trwających 60 min dla dzieci od 8 roku życia, młodzieży i dorosłych (8 osób),
- 5) instrumentalne – nauka gry na instrumentach klawiszowych; indywidualne, raz w tygodniu, trwające 60 minut dla dzieci od 8 roku życia, młodzieży i dorosłych (8 osób),

A.3. cotygodniowe warsztaty taneczno-baletowe; zajęcia dla dzieci od 3,5 lat, odbywające się w trzech grupach: początkujących (raz w tygodniu 1 h), średnio zaawansowanych (raz w tygodniu 1 h) i zaawansowanych (2 razy w tygodniu po 1,5 h) – zespół baletowy (w sumie 30 osób).

Ponadto OKSiBP finansował cotygodniowe próby chóru Soli Deo, odbywające się w Rotmance.

W II połowie roku: od lipca w ograniczonym wymiarze stacjonarnie (limity miejsc związane z zaostrożonym reżimem sanitarnym), a od 12 listopada w trybie zdalnym (na platformie Google Meet) odbywała się nauka gry na:

- gitarze (2 instruktorów)
 - lipiec – 12 uczniów
 - październik – 32 uczniów
 - listopad – 22 uczniów
 - grudzień – 22 uczniów
- instrumentach klawiszowych (1 instruktor)
 - od lipca do 6 listopada – 7 uczniów
 - od 12 listopada do końca grudnia – 5 uczniów online.

W dniach 5-16 października zostały wznowione zajęcia stacjonarne – również w pozostałych sekcjach:

- 4 sekcje plastyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych – w sumie 17,5 godz. zajęć dla 25 uczestników
- 4 sekcje ceramiki dla dorosłych – w sumie 14 godz. zajęć tygodniowo dla 23 uczestników
- lekcje śpiewu – w sumie 17 godz. zajęć w tygodniu dla ok. 20 uczestników
- 3 sekcje taneczne – w sumie średnio 4 godz. zajęć tygodniowo dla ok. 28 uczestników.

Ponadto w lipcu, wrześniu i październiku OKSiBP finansował cotygodniowe próby online ok. 13-osobowego chóru Soli Deo, przed pandemią odbywające się stacjonarnie w Rotmance.

B. Organizacja przedstawień teatralnych, projekcji filmowych, koncertów, wystaw, festiwali, wernisaży, imprez artystycznych i rozrywkowych:

B.1. W sali kinowo-teatralnej zorganizowano dwa biletowane spektakle dla widzów dorosłych pt. „Wniebowzięte”, które obejrzało łącznie 162 odbiorców (5 marca).

B.2. W galerii Kaloryfer zorganizowano 2 wystawy/wernisaże: dziecięcych prac plastycznych „Zielono mi” (*vide Akcja Zima - 23 stycznia*) i ceramiki „Luminarium”, na której zaprezentowano rękodzielnicze lampy z gliny, wykonane przez uczestniczki sekcji ceramiki dla zaawansowanych działającej w OKSiBP (wernisaż 5 marca) – łącznie ok. 200 uczestników.

B.3. W Mediatece w Straszynie 24 stycznia zorganizowano spektakl dla dzieci, pt. „Szelmostwa lisa Witalisa” (w ramach Akcji Zima 2020 - *vide część II sprawozdania*).

B.4. W dniach 14-16, 23, 28-30 sierpnia i 4 września, w Wiślince, Wojanowie(2), Straszynie(2), Borkowie, Juszkowie i Rotmance, Ośrodek zorganizował cykl plenerowych koncertów i widowisko z animacjami dla widzów dorosłych i dzieci pt. „Letni Festiwal Muzyczny”, które obejrzało łącznie ok. 600 odbiorców. Wystąpili artyści z Trójmiasta i okolic, prezentując muzykę rozrywkową (soul, szanty, jazz, swing, tanga i walce, utwory pop i muzyka klasyczna) oraz spektakl plenerowy z animacjami familijnymi („amfiteatr” w Rotmance).

B.5. W 2019 r. i w pierwszej połowie roku 2020 OKSiBP złożył też wnioski do Narodowego Centrum Kultury (w ramach programów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego) o dofinansowanie wakacyjnego Festiwalu Objazdowych Teatrów Lalkowych Młodego Widza FOTEL, którego trzy edycje odbyły się w minionych latach w Juszkowie. Z uwagi na stan zagrożenia COVID-19, Fotel'20 (podobnie jak inne wydarzenia plenerowe zaplanowane w tegorocznym kalendarium imprez) został odwołany. Jednak, aby nie rozczarować widzów, którzy zdążyli się już zżyć z tym wyjątkowym festiwalem, IV edycja FOTEL-a została przeniesiona do Internetu. Na realizację dwóch projektów promujących sztukę lalkową ph. Festiwal Fotel z programów *Kultura w sieci* i *Kultura - interwencje!* pozyskano w sumie 129 tys. zł dotacji (przy wkładzie własnym w wys. 23 tys. zł) + środki od sponsorów i mecenasów strategicznych. Dodatkowo udało się pozyskać m.in. dofinansowanie ze Starostwa Powiatowego na spot reklamowy, zapraszający na festiwal w polskim języku migowym.

W ramach przygotowań do tego wydarzenia ośrodek pilotażowo zrealizował dwie premiery online lalkowych spektakli w wykonaniu Marcina Marca z gdańskiego Teatru Barnaby. Przedstawienia „Baśń o rycerzu bez konia” (6 maja) i „Calineczka” (27 maja) zostały jednorazowo,

nieodpłatnie udostępnione w streamingu (transmisja live). Oba tytuły obejrzało w sumie ponad 10 tys. widzów. Ponieważ transmisja była realizowana w trakcie roku szkolnego, do każdej sztuki artysta plastyk z przygotowaniem pedagogicznym przygotował karty ćwiczeń z zadaniami dla dzieci, które nauczyciele mogli również wykorzystać podczas lekcji on-line, a rodzice - do zabawy z młodszymi dziećmi w domu.

W fazie przygotowania samego festiwalu FOTEL, w siedzibie OKSiBP zbudowano studio z zapleczem technicznym, z którego emitowano do Internetu materiały audiowizualne z kamer obejmujących zarówno spektakle wystawiane na scenie teatralnej, spotkania ze studia festiwalowego oraz warsztaty plastyczne rejestrowane w pracowni plastycznej ośrodka.

W ramach promocji festiwalu zostały wykonane autorskie animacje (film promujący wydarzenie, który wyświetlany był m.in. na stronach internetowych, profilach społecznościowych, kanale YouTube organizatora, ale również na „antenie” festiwalowej. Wyprodukowano też reportaże o lalkarzu Stefanie Giełdonie, który swoją premierę miał na antenie festiwalowej, oraz 5 filmów reklamowych pt. „Reporter FOTELIK. Misja gmina Pruszcz Gdański” – promujących sam festiwal, jak również walory turystyczne i krajobrazowe gminy Pruszcz Gdański.

Bilans festiwalu FOTEL, który odbył się w dniach 23-26 września, to zagranie na dwóch scenach w OKSiBP i realizacja telewizyjna oraz emisja w streamingu 25 spektakli w wykonaniu 15 teatrów nieinstytucjonalnych z całej Polski;

- „Kto tam?”(x2) , „Ananas” - Teatr Uszyty
- „Krawiec Niteczka”, „O słodkiej Królownie i pięknym Księżciu” - Teatr Malutki
- „Opowieści starego kredensu”, „3x Królowna, 3x Smok” - Teatr pod Orzełkiem
- „PolUk1”, „Dziadek” – PREMIERA - Teatr Marionbrand
- „Szałaputki”, „Bajka o szczęściu” - Teatr Ryle
- „Szkolne przygody Tosi i Plastusia” - Teatr Czwarte Miasto
- „Królowa Śniegu”, „Trzy świnki” - Teatr Nemno
- „Piracka przygoda”, „Niesamowite przygody Rycerza Janka” - Teatr Lalek Marka Żyły
- „Baśń o rycerzu bez konia”, „Gdańskie legendy”, „Nic, dzika mrówka, Adam i Ewa” - Teatr Barnaby
- „Księżycowe opowieści” - Wędrowny Teatr Lalek Małe Mi
- „O czerwonym kapturku” - Teatr Akademia Wyobraźni
- „Legendy znad morza” - Teatr Qfer
- „Kania” - Teatr Rzeźby
- „Przygody kropli wody” - Walny – Teatr
- „Szwec Kopytko i Kaczor Kwak” - Teatr Scena 96

Wszystkie spektakle zostały zaprezentowane w streamingu – na VIMEO i YouTube i FB. Dwa przedstawienia zostały wzbogacone o tłumaczenie na polski język migowy. Przygotowano też i wyemitowano trzy warsztaty plastyczne w formie filmów instruktażowych, a ponadto ze studia festiwalowego wyemitowano spotkania z twórcami (aktorami i reżyserami) oraz gośćmi festiwalowymi.

Do każdej sztuki zaprezentowanej w ramach festiwalu artysta plastyk z przygotowaniem pedagogicznym i doświadczony metodyk przygotowali karty ćwiczeń z zadaniami dla dzieci. Nauczyciele mogli wykorzystać je podczas lekcji online bądź w trakcie zajęć stacjonarnych w grupach przedszkolnych, a rodzice - do zabawy z młodszymi dziećmi w domu.

Wszystkie wydarzenia w ramach festiwalu zostały udostępnione nieodpłatnie. Festiwal był promowany w prasie, radio i telewizji, zarówno o zasięgu lokalnym, regionalnym, jak i ogólnopolskim, a także na stronach internetowych poświęconych ofercie familijnej, edukacyjnej i rozrywkowej dla dzieci i młodzieży. Promocja odbywała się też za pośrednictwem portali społecznościowych i Internetu, m.in. na profilach: <https://www.facebook.com/festiwal.juszkowo/>, <https://www.facebook.com/oksibp/> i <https://www.facebook.com/gminapruszczgdanski> oraz stronach internetowych: <https://festiwaljuszkowo.pl/> i www.kulturatutaj.pl oraz na stronach internetowych patronów honorowych i medialnych wydarzenia. Patronami honorowymi festiwalu byli: Rzecznik Praw Dziecka Mikołaj Pawlak, Kuratorium Oświaty w Gdańsku, Marszałek Województwa Pomorskiego Mieczysław Struk, Starosta Powiatu Gdańskiego Stefan Skonieczny, Wójt Gminy Pruszcz Gdański Magdalena Kołodziejczak, Towarzystwo Przyjaciół Dzieci, Polski Związek Głuchych, Obszar Metropolitalny Gdańsk Gdynia Sopot.

Ostatecznie na stronie organizatora w dniach trwania imprezy zarejestrowano w sumie 201 739 widzów 25 spektakli i 3 warsztatów festiwalowych z całej Polski i z zagranicy (Austria, Francja, Szwajcaria).

B.6. W październiku, w ramach wieloletniej współpracy z organizatorami poznańskiego festiwalu filmowego Ale Kino!, OKSiBP był współorganizatorem dorocznego festiwalu Filmowego Objazdowe Ale Kino! W tym roku impreza została zorganizowana również w formule online. Jako partner wydarzenia OKSiBP wsparł inicjatorów akcji w bezpośredniej promocji festiwalu wśród potencjalnych odbiorców: szkół i przedszkoli, z którymi ośrodek stale współpracuje. Dzięki temu, chętne placówki mogły w czasie trwania festiwalu realizować seanse filmowe dla zorganizowanych grup odbiorców w różnym wieku, pobierając wybrane tytuły w streamingu.

B.7. Zorganizowano dwa spektakle teatrów lalkowych dla młodych widzów, o tematyce świątecznej: *Kolędowa noc zespołu TeatrRyle* i *Bajkowa szopka* Teatru pod Orzełkiem, dostępne online (nieodpłatnie) – zgromadziły przed ekranami łącznie 4 090 odsłon tylko na kanale YouTube, tj. ok. 12 270 widzów – dane szacunkowe (grudzień).

B.8. 49 razy pracownicy OKSiBP wystawili nieodpłatne, plenerowe spektakle dla dzieci z grup przedszkolnych z całej gminy. Mikołajkową etiudę, łączącą formułę teatru w oknie z teatrem cieni, obejrzało w sumie ok. 980 widzów w przedszkolach i zespołach szkolno-przedszkolnych m.in. w Straszynie, Rotmance i Wiślinie (grudzień).

B.9. Zorganizowano plenerowe wydarzenie ph. *Świąteczny Objazd Mikołaja w Gminie Pruszcz Gdański*. Mieszkańcy mogli przywitać się z Mikołajem i jego świtą (świętecznie ozdobiona samochodowa kawalkada z doboszami) na ulicach lub oglądać wydarzenie z okien swych domów. Wydarzenie było realizowane w dniach 14-23 grudnia i trwało w sumie 53 godziny. Brak danych dot. liczby odbiorców bezpośrednich. Mikołajowy orszak (z wykorzystaniem efektów świetlnych i dźwiękowych/muzycznych) odwiedził wszystkie gminne wsie pokonując ok. 470 km.

B.10. Zorganizowano doroczny konkurs o tematyce okołoświątecznej ph. *Odjazdowa Choinka czyli najpiękniejsze drzewko bożonarodzeniowe* – adresowany do zorganizowanych grup przedszkolnych i klas) szkół podstawowych. Tym razem uczestnicy przygotowali ozdoby choinkowe, które zawisły na choinkach w macierzystych placówkach, a ocenie podlegały fotografie prac konkursowych (grudzień).

Dokumentacja fotograficzna ww. wydarzeń jest dostępna na str. www.kulturatutaj.pl i profilu <https://www.facebook.com/oksibp/>.

C. Zadania związane z koordynacją działalności na terenie gminy w zakresie organizacji imprez kulturalnych

C.1. Zarejestrowany w OKSiBP sztab zorganizował 28. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w gminie Pruszcz Gdański. 12 stycznia kwestowało 70 wolontariuszy – głównie uczniowie szkół podstawowych pod opieką nauczycieli, druhowie OSP z Jagatowa i sołtysi, a do współpracy przyłączyły się m.in. gminne stowarzyszenie sołtysów, firma TREND PROJEKT oraz sołectwo Mokry Dwór, w którym odbyły się m.in. występy artystyczne, pokazy, licytacje fantów i orkiestrowych gadżetów. Zebrano łącznie: 99.581,08 zł. Z aukcji w Mokrym Dworze i z kwesty tamtejszych wolontariuszy uzyskano 42.714 zł i 82 gr. W trakcie finału WOŚP odbył się też minimaraton fitness. W listopadzie rozpoczął przygotowania do tegorocznego, 29. Finału WOŚP.

C.2. W ramach Akcji Zima 2020, w dniach 20-24 stycznia Ośrodek przygotował cykl wydarzeń w Cieplewie, Straszynie i innych miejscowościach gminy, w których wzięło udział ok. tysiąca uczestników. W programie znalazły się kostiumowe bale karnawałowe dla najmłodszych w OKSiBP w Cieplewie i świetlicy w Wiślinie, spektakl „Szelmostwa lisa Witalisa”, 4 seanse kinowe (356) i akcja artystyczna „Zielono mi” stanowiąca połączenie wernisażu prac uczestników Małej Akademii Sztuk Pięknych dla dzieci z warsztatami plastycznymi dla dzieci od lat 4 w galerii wystawienniczej OKSiBP.

Dodatkowo w czasie Akcji Zima 2020 w Mediatece odbyły się też warsztaty plastyczne, kostiumowy bal przedszkolaka, planszogranie i warsztaty logicznego myślenia (więcej w części II sprawozdania).

Program Akcji Zima 2020 był promowany w ulotce opracowanej graficznie i opublikowanej przez OKSiBP, rozdystrybuowanej na terenie całej gminy. W ulotce znalazła się też oferta warsztatów Zespołu Pieśni i Tańca Gminy Pruszcz Gdański „Jagódki”.

D. Opracowywanie folderów i materiałów w zakresie rozwoju kultury, sportu/sztuki i czytelnictwa, promujących działalność OKSiBP oraz gminę Pruszcz Gdański:

D.1. Opublikowano plakaty, ulotki i banery promujące festiwal FOTEL, Letni Festiwal Muzyczny i Świąteczny Objazd Mikołaja w Gminie Pruszcz Gdański (opracowane graficznie i technicznie przez OKSiBP we własnym zakresie).

Wykonano również ulotki i rollup do questu (gry terenowej) „Szlakiem elektrowni wodnych”, zrealizowanego w Mediatece w ramach projektu „Elektropatriotyzm...” - opracowane graficznie technicznie przez OKSiBP we własnym zakresie - (szerszy opis projektu w sprawozdaniu z działalności bibliotecznej – cz. II).

D.2. Informacje dot. oferty OKSiBP były publikowane w Internecie m.in. na stronach i profilach prowadzonych na portalach społecznościowych przez Ośrodek, jak: <http://pruszczgda.pl/>, <https://www.facebook.com/oksibp/>, <https://www.facebook.com/mediateka.straszyn/>, <https://festiwaljuszkowo.pl/> i udostępniane na stronach i profilach Gminy Pruszcz Gdański, Ośrodka Sportu i Rekreacji, poszczególnych sołectw, lokalnych stowarzyszeń i grup nieformalnych oraz w aplikacji BLISKO.

D.3. W ramach dokumentowania działań Ośrodka powstały filmy promocyjne (m.in. o festiwalu FOTEL ONLINE i świątecznym objeździe mikołajowym i projekcie „Elektropatriotyzm” – opisanym w cz. II sprawozdania), udostępniane m.in. na ww. stronach internetowych i publikowane na kanale YouTube Ośrodka.

Informacje dot. oferty OKSiBP były też przekazywane do lokalnych mediów tradycyjnych i elektronicznych.

E. Ponadto w ramach działalności statutowej:

E.1. Udostępniono teren Ośrodka w Cieplewie na zorganizowany przez Gminę Pruszcz Gdański i fundację Obudź Nadzieję festyn ph. *Zdrowie i zabawa* (19 września).

E.2. Ośrodek przygotował wielkoformatowe wydruki grafik, poświęconych publikacjom prasowym na temat Wiślinki, dokumentującą historię najnowszej wsi. Grafiki w postaci wystawy stałej docelowo znajdują się w świetlicy sołectkiej w Wiślince. Ośrodek przeprowadził kwerendę materiałów źródłowych, zrealizował reprodukcję wybranych publikacji, opracował całość

graficznie i przygotował projekty do druku. Sfinansowano z dotacji celowej w ramach budżetu sołectwa (listopad-grudzień).

CZĘŚĆ II. ZADANIA ZREALIZOWANE W ZAKRESIE FUNKCJONOWANIA BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ

Biblioteka Publiczna w gminie wiejskiej Pruszcz Gdański funkcjonuje od 2014 roku w strukturze samorządowej instytucji kultury, jaką jest Ośrodek Kultury, Sztuki i Biblioteka Publiczna Gminy Pruszcz Gdański. Składa się z Biblioteki Głównej z siedzibą w Cieplewie oraz dwóch filii: Mediateki w Straszynie oraz biblioteki w Wiślinie. Zatrudnia 11 osób na 7,8 etatu, w tym: 5,5 /7 osób/ działalności podstawowej, 1 kierowniczy i 1,3 gospodarczy /3 osoby/.

W 2020 roku Biblioteka realizowała zadania określone *Ustawą o Bibliotekach* z dnia 27.06.1997 roku oraz inne zadania w sferze kultury. Z powodu pandemii SARS-Cov-2 funkcjonowanie Biblioteki odbywało się w okresie roku sprawozdawczego z przerwami. Wskutek rekomendacji dyrektora Biblioteki Narodowej i decyzji organizatora OKSiBP, dostęp do księgozbioru został zablokowany na okresy od 13 marca do 17 maja oraz od 7 listopada do 7 grudnia.

Pracownicy wszystkich trzech bibliotek brali udział w przygotowaniu i realizowaniu imprez gminnych, takich jak: Akcja Zima 2020, przygotowaniach do Czeskiego Tygodnia w OKSiBP, przygotowania do projektu *Tokarczuk – Czytaj! Cytuj! Rysuj!* Dwie ostatnie imprezy nie odbyły się z powodu pandemii.

Mediateka w Straszynie koordynowała Karnawałowy Bal Seniora, brała udział w organizacji konkursu fotograficznego pn. „*Nasza piękna trzydziestoletnia*”, quizu wiedzy o gminie z okazji obchodów 30-lecia samorządu terytorialnego, w Festiwalu Teatrów Lalkowych FOTEL online, w Letnim Festiwalu Muzycznym (koordynacja 8 koncertów i akcja wymiany książek – bookcrossing), w akcji Świąteczny Objazd Mikołaja w Gminie Pruszcz Gdański. W trudnych warunkach ograniczeń epidemicznych zrealizowano projekt edukacyjno-kulturalny dla młodzieży szkolnej pn. „*Elektropatriotyzm. Alfons Hoffmann prekursor hydroenergetyki na Pomorzu*”. W efekcie powstała wieloletnia, ogólnodostępna, również w postaci aplikacji internetowej, gra terenowa pn. Quest „*Szlakiem elektrowni wodnych*”.

A. Działalność podstawowa Biblioteki Publicznej

Biblioteka korzysta z programu bibliotecznego *MAK+*, który umożliwia posługiwanie się wprowadzonymi w listopadzie 2016 elektronicznymi kartami czytelników. Program daje możliwości kwerend online w księgozbiornie, rezerwacji książek i informowania czytelników o zbliżającym się terminie zwrotu książek, oraz korzystania z pozostałych bibliotek gminnych w Cieplewie i Wiślinie. Posiada bazę czytelników /w programie *MAK+*/ do wyłącznej dyspozycji bibliotekarza, katalog książek online, bazę teleadresową do celów promocyjnych. W 2020 roku podtrzymano stan 100% wprowadzenia księgozbioru do systemu.

Harmonogram pracy bibliotek został dostosowany do potrzeb mieszkańców i w związku z tym czytelnicy mają możliwość korzystania z księgozbioru 6 dni w tygodniu przez 52 godziny w tygodniu łącznie w trzech miejscowościach. Z powodu pandemii SARS-COV-2 dostęp do księgozbioru został dwukrotnie zablokowany na czas od 13 marca do 17 maja oraz od 7 listopada do 7 grudnia. W okresie pierwszego zamknięcia były rozliczane nadgodziny oraz zaległe urlopy, w kwietniu i częściowo w maju zorganizowano pracę zdalną i wewnętrzną w bibliotekach. W okresie drugiego zamknięcia pracownicy wykonywali prace wewnętrzne związane z porządkowaniem zbiorów, wprowadzaniem nowości oraz darów i rozliczaniem projektów.

W kwietniu w ramach Pomorskiego Konsorcjum Legimi zakupiono i wprowadzono nową usługę udostępniania czytelnikom kodów do nieodpłatnego korzystania z ponad 60.000 e-booków. Skuteczna promocja usługi i duże zainteresowanie czytelników pozwoliło bibliotece na wejście na nowocześniejszy poziom działalności. Liczba wejść od 1 kwietnia do 31 grudnia wyniosła 1750.

Na dzień 31 grudnia 2020 roku:

- biblioteka miała 2.050 czytelników aktywnych w ciągu roku sprawozdawczego,
- liczba odwiedzin 15.788, wypożyczeń na zewnątrz 30.537, wypożyczeń na miejscu 38,
- księgozbiór, w tym audiobooki, zbiory specjalne i filmy liczył 39 988 pozycji o wartości łącznej 706.781,46 zł,
- z Internetu skorzystało 225 osób na 3 stanowiskach komputerowych,
- udzielono 6155 informacji,
- ubytkowano 1590 książek o wartości 12.496,95 zł,
- prenumerowano 38 czasopism (w III i IV kwartale zrezygnowano z prenumeraty),
- otrzymano w darze 1055 książek i 16 audiobooków, w tym m.in. dzięki ogłoszonej akcji internetowej #challengedlaksiązkodawcow,
- w roku sprawozdawczym zakupiono 2598 książek, 193 audiobooków ze środków organizatora oraz pozyskanych z Biblioteki Narodowej za ogólną wartość 38.666,37 zł /w tym 5 000 zł z BN/.

Przeprowadzono skontrum w Bibliotece w Cieplewie.

Wprowadzono korektę sygnatur i rodzaju woluminów czy numeru akcesji w książkach i systemie MAK+ w dziale literatury popularnonaukowej.

Dokonano przeglądu dokumentacji bibliotecznej w Wiślinie, brakowanie dokumentów z lat 1972-1985.

Bibliotekarze odbyli łącznie 33 szkoleń, w łącznym czasie 269 godzin – w tym duży projekt szkoleniowy Narodowego Centrum Kultury pn. *Biblioteka online*. Prawie wszystkie w formule online.

Biblioteka uczestniczy w ogólnopolskim programie Analiza Funkcjonowania Bibliotek.

A.1 Lekcje biblioteczne i pozostałe działania edukacyjne

Biblioteka prowadziła lekcje biblioteczne we współpracy ze szkołami i przedszkolami na terenie gminy Pruszcz Gdański.

Do połowy marca 2020 przeprowadzono 9 lekcji bibliotecznych dla 189 uczestników (Mediateka 5 godzin zajęć biblioteczno-edukacyjnych dla 130 uczestników w trzech bibliotekach gminy, Wiślina 2 godziny dla 49 uczestników). Były to spotkania wprowadzające dzieci do korzystania z biblioteki, przybliżające wybrane pozycje z literatury dziecięcej oraz zagadnienia związane z regionem, a także tematami ogólnorozwojowymi jak np. lekcja pt. *Nie taki prąd straszny w Straszynie, Wszyscy dla wszystkich, Miś Maksymilian zwiedza gminę Pruszcz Gdański*. Opracowywano nowe scenariusze lekcji w celu przygotowania ulotki z ofertą edukacyjną dla szkół i przedszkoli.

Przygotowano quizy dla dzieci na platformie Kahoot oraz escape-room online.

Zaprojektowano i wykonano autorskie plansze i opracowano scenariusze, zredagowano teksty do spektakli do teatryku Kamishibai:

- Obrzędy świąteczne wielkanocne.
- Zwyczaje bożonarodzeniowe.
- „Skąd się bierze kurz i co w nim mieszka, czyli ciekawostki o bakteriach, wirusach, grzybach i roztoczach” – lekcja inspirowana książką O. Woźniak „Brud”.

Biblioterapia – nowa oferta bibliotek

Opracowano listę odpowiednich lektur, korespondującą z problematyką oraz grupą potencjalnych odbiorców, przykładowe scenariusze spotkań. Przygotowano działania aktywizujące i działania promocyjne, wprowadzające biblioterapię jako nową ofertę pracy bibliotek. Utworzono grupę na FB dla osób, które są szczególnie zainteresowane tego rodzaju literaturą. Po przywróceniu normalnego funkcjonowania, w ramach tej grupy planowane są tematyczne spotkania biblioterapeutyczne.

Kurs edukacyjny pn. *Kryzys – i co teraz?*

Opracowano założenia i program do kursu coachingowego, składającego się z sześciu spotkań edukacyjnych. Cel: społeczny, charakter spotkań: edukacyjno-wspierający. Cele szczegółowe: zrozumienie istoty kryzysu, etapów jego przechodzenia, odzyskiwanie równowagi emocjonalnej poprzez reinterpretację zdarzenia kryzysowego, szukanie rozwojowego potencjału kryzysu, wypracowanie nowych zachowań, rozwiązań. Propozycja kursu jest ofertą edukacyjną, ze wskazaniem możliwości samopomocy oraz pomocy jaką można uzyskać u specjalistów (tzw. pierwszy krok). W pewnym sensie jest również możliwością tworzenia w naturalny sposób lokalnych grup wsparcia, ponieważ odbywa się w stałych, zamkniętych grupach.

Kurs można prowadzić we wszystkich trzech bibliotekach. Jest bezkosztowy, dzięki wykorzystaniu własnych kompetencji, potwierdzonych stosownym certyfikatem (coacha kryzysowego), literatury, filmu, udostępnionych wykładów z SWPS. Bazą do prowadzenia spotkań jest przygotowana prezentacja, ale spotkania są prowadzone z wykorzystaniem kompetencji coachingowych, więc w dużym stopniu oparte na pytaniach, pracy z pogłębianiem świadomości, zaufaniu, ćwiczeniach rozwojowych. Istotą jest samodzielne poszukiwanie najlepszych możliwych strategii osobistych w sytuacjach kryzysowych przy wsparciu przygotowanego kursu i trenera. Przygotowano prezentację jako materiał wizualny do 6 spotkań. Kurs wymaga formuły stacjonarnej.

A.2 Inne spotkania i imprezy

W ramach Akcji Zima (ferie szkolne) Mediateka zorganizowała dwa bale karnawałowe: w Mediatece oraz w Goszynie (we współpracy z sołtysem); przeprowadziła warsztaty plastyczne, z programowania oraz spotkania przy grach planszowych i zorganizowała spektakl teatralny dla dzieci.

Odwiedziny grup szkolnych w filii w Wiślinie – 2 spotkania, łącznie 25 uczestników. Wspólne czytanie, teatrzyk kamishibai – kolejne 2 spotkania, łącznie 49 osób.

A.3 Spotkania Dyskusyjnych Klubów Książki

W Mediatece w Straszynie działają trzy kluby dyskusyjne: dla dzieci, dla młodzieży i dla dorosłych. Spotkania odbywały się cyklicznie raz w miesiącu każdy klub. W 2020 odbyło się 10 spotkań dla dorosłych (w tym 5 online), średnio w spotkaniu uczestniczy od 6 do 10 osób, 7 spotkań dla dzieci (w tym 3 online), średnio 5-7 uczestników oraz 2 spotkania dla młodzieży, średnio 5 uczestników.

A.4 Stworzono ewidencję plakatów i ulotek jako uzupełnienie Działu Dokumentów Społecznych
Biblioteka w Cieplewie gromadzi dokumenty życia społecznego, w szczególności dotyczące kultury w gminie Pruszcz Gdański. W zasobie znajduje się 275 plakatów i ulotek.

A.5 Utworzono katalog wydawnictw turystycznych „Ruszaj w drogę” w celu ułatwienia wykorzystania zasobu w przyszłości

Publikacje były otrzymywane w wyniku organizowania spotkań turystycznych z cyklu „Ruszaj w drogę” i są wartościowym zbiorem przeznaczonym dla osób planujących zwiedzanie Polski. Zasób propaguje turystykę krajową i składa się z map i przewodników. Liczy ogółem 254 obiektów.

A.6 Rozpoczęto proces digitalizacji kronik prowadzonych przez szkoły w gminnych miejscowościach w ramach Lokalnego Archiwum Społecznego

Przygotowano środowisko formalno-prawne do przejmowania kronik. Rozpoczęto od pozyskania kronik z Wiślinki i Straszyna. Cyfryzacja jest w trakcie przeprowadzania. Do ewidencjonowania

zbiorów będzie wykorzystywany program OSA /Otwarty System Archiwizacji/, udostępniany przez Ośrodek Karta w Warszawie.

B. Działalność pozabiblioteczna w Mediatece na rzecz lokalnej społeczności

Biblioteka świadczyła następujące usługi w okresie do 12 marca 2020, zawieszono następnie z powodu stanu epidemicznego:

- stałe miejsce spotkań Rady Sołeckiej /raz w miesiącu/, zebranie wiejskie,
- miejsce spotkań samorządu szkolnego SP w Straszynie,
- miejsce spotkań harcerzy i zuchów,
- dla seniorów – język angielski dla seniorów, kurs komputerowy finansowany ze środków zewnętrznych,
- dla osób z niepełnosprawnością – wypożyczanie książek mówionych, użyczenie siedziby dla Stowarzyszenia „Nasz Autyzm”, warsztaty filmowe i plastyczne dla niepełnosprawnych, akcja gromadzenia skarpetek dla Domu Pomocy Społecznej i produktów dla szpitala jednoimiennego w Tczewie,
- dla obłożnie chorych nie opuszczających domów – dostarczanie książek do domów przez wolontariuszy,
- dla mniejszości narodowych – udostępnianie książek i konsultacje dla mniejszości ukraińskiej. Grupa ukraińskich imigrantów ze słabą znajomością języka polskiego korzystała z wypożyczania książek i porad bibliotekarza w zakresie doboru odpowiednich tytułów,
- spotkania dla miłośników kotów i psów – *Strasznie Fajny Psi Park w Straszynie, Bezdomniaki.*
- dostęp do komputerów dla mieszkańców,
- zajęcia kreatywne dla dzieci w wieku 3,5-5 lat nie uczęszczających do przedszkola – animacja z pedagogiem, cyklicznie raz w tygodniu,
- organizacja i koordynacja Karnawałowego Balu Seniora 2020 – imprezy ok. 450 uczestników, we współpracy ze szkołą Podstawową w Straszynie – dla mieszkańców całej gminy Pruszcz Gdański,
- spotkania z terapeutą w ramach działania gminnej komisji przeciwalkoholowej,
- spotkania z zakresu poradnictwa prawnego i obywatelskiego – do marca 2020,
- spotkania komitetu organizacyjnego Strasznie Fajnego Dnia Dziecka,
- przygotowanie Mikołajek dla dzieci ze Straszyna we współpracy z sołtysem.

W budynku Mediateki w Straszynie do dnia 12 marca spotykali się regularnie:

- Koło Gospodyń Wiejskich w Straszynie – 6 osób/tyg.,
- Klub „Mama i dziecko” dla mam z małymi dziećmi – 5-10 dzieci,
- Stowarzyszenie Twórców „Przystanek sztuka” – 40 osób/mies.,

- Stowarzyszenie „Towarzystwo Dolina Raduni” – 15 osób/nierregularnie,
- Radio Toksyna.fm i SpinRadio.pl – nadawane są regularne audycje radia internetowego o zasięgu globalnym,
- Klub „Przedział kulturalny” – 12 osób/mies.,
- Związek Harcerstwa Polskiego – trzy drużyny harcerskie i jedna zuchowa – 60 osób/tyg.,
- grupy Dyskusyjnego Klubu Książki w trzech grupach wiekowych – dla dzieci, młodzieży i dla dorosłych, ca 25 osób/mies.,

Ponadto, w celu pozyskania środków finansowych, wynajmowane były pomieszczenia m.in. na szkolenia pracowników Wydawnictwa Nowa Era, spotkania wspólnot mieszkaniowych, unijne kursy angielskiego oraz komputerowe.

W okresie ograniczeń związanych z epidemią spotkania zostały całkowicie zawieszane lub okresowo dozwolone z uwzględnieniem ograniczenia liczby uczestników.

C. Ważniejsze wydarzenia minionego roku:

- 26 stycznia 2020 – uroczystość 75 rocznicy Marszu Śmierci, zapalenie zniczy i złożenie wiązanki pod obeliskiem przy Mediatece,
- 25 stycznia 2020 – spektakl dla dzieci „Szelmstwa Lisa Witalisa” w ramach Akcji Zima,
- 25 luty 2020 - Spotkanie autorskie z autorką opowiadania dla dzieci „Miś Maksymilian zwiedza gminę Pruszcz Gdański”,
- 16.08.2020 – koncert plenerowy jazzowy Sergieja Kriuczkowa w ramach VI Letniego Festiwalu Muzycznego Gminy Pruszcz Gdański,
- 30.08.2020 – koncert plenerowy swingowy Mietek Swinging Band w ramach VI Letniego Festiwalu Muzycznego Gminy Pruszcz Gdański
- 04.11.2020 – finał projektu online dla uczestników pt. *Elektropatriotyzm. Alfons Hoffmann prekursor hydroenergetyki na Pomorzu* i promocja questa „Szlakiem Elektrowni wodnych w Straszynie”.

D. Projekty

Z książką na start

Biblioteka uczestniczyła w programie z *Książką na start*, którego inicjatorem była Fundacja Metropolia Dzieci. Miał on na celu promocję czytelnictwa, kreatywności dzieci oraz wskazanie rodzicom i opiekunom możliwości spędzenia czasu z dziećmi, a tym samym zaangażowania w ich w prawidłowy rozwój. Skierowany był do dzieci w wieku 0-6 lat. Podczas pierwszej wizyty w bibliotece Mały Czytelnik otrzymywał Pakiet Startowy, a w nim Paszport Biblioteczny, do którego była wbijana pieczętka za każdym razem, gdy odwiedził jedną z bibliotek biorących udział w projekcie oraz - w prezencie - książkę dopasowaną do jego wieku i zainteresowań. Po uzbieraniu 10 pieczętek, mały czytelnik otrzymywał imienny dyplom, a po uzbieraniu kolejnych 10 pieczętek

- kolejne dyplomy. - Więcej o projekcie na www.zksiazkanastart.pl. W 2020 roku wzięło w nim udział 153 dzieci z gminy Pruszcz Gdański, w tym 23 nowo zapisanych najmłodszych czytelników. Projekt został zakończony w październiku 2020 roku.

Przedszkolak w bibliotece

Wspólnie z Przedszkolem Gminnym w Straszynie prowadzony był doroczny projekt współpracy w zakresie rozwoju czytelnictwa wśród dzieci i ich rodziców. Systematycznie prowadzone były zajęcia, zarówno w Mediatece, jak i wizyty bibliotekarzy w Przedszkolu. Pandemia spowodowała przerwę w realizacji. Odbył się jedynie konkurs recytatorski „Ptasia poezja” w wersji online, w którym pracownik Mediateki brał udział w ocenie uczestników.

700 lecie Straszyna

Ponieważ Mediateka w Straszynie pełni funkcję ośrodka działań społecznych dla mieszkańców oraz siedziby lokalnych organizacji pozarządowych i grup nieformalnych, brała udział w pracach Komitetu Obchodów Jubileuszu 700-lecia Straszyna, tworzeniu koncepcji wydarzeń jubileuszowych, pełniła nadzór nad powstawaniem publikacji D. Dolatowskiego o historii Straszyna do 1945 roku, przygotowała i przeprowadziła konkurs na logo jubileuszowe, współfinansowany przez OKSiBP poprzez ufundowanie nagrody, opracowała koncepcję współpracy sołectwa Straszyn z OKSiBP w zakresie wykorzystania środków z funduszu sołectkiego na 2021 r. Organizowano spotkania Komitetu Obchodów Jubileuszu.

Podjęto współpracę ze Szkołą Podstawową w Straszynie w zakresie aktywizacji młodzieży pod kątem uczestnictwa w obchodach jubileuszu 700-lecia, m.in. zaprojektowano i ogłoszono ankietę internetową dla uczniów i rodziców, jakie aktywności chcieliby podjąć w roku jubileuszowym. Wzięło w niej udział ponad 200 osób.

Mała książka – wielki człowiek

W październiku 2020 Biblioteka przystąpiła do programu dla dzieci w wieku przedszkolnym, który realizowany jest w ramach ogólnopolskiej kampanii ph. „Mała książka - wielki człowiek” Instytutu Książki. Akcja zachęca rodziców do odwiedzania bibliotek i codziennego czytania z dzieckiem. Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które przyjdzie do biblioteki, otrzymuje w prezencie Wyprawkę Czytelniczą, a w niej książkę „Pierwsze czytanki dla...” i Kartę Małego Czytelnika. Za każdą wizytę w bibliotece, zakończoną wypożyczeniem minimum jednej książki z księgozbioru dziecięcego, Mały Czytelnik otrzymuje naklejkę, a po zebraniu dziesięciu zostanie uhonorowany imiennym dyplomem. Dzięki akcji dziecko poznaje bibliotekę i zostaje pełnoprawnym uczestnikiem życia kulturalnego. W Wyprawce jest też broszura informacyjna dla rodziców. W ramach akcji otrzymaliśmy tysiąc darmowych egzemplarzy książki „Pierwsze czytanki dla...”. Opracowana została kampania promocji projektu, natomiast realizację przewidziano na 2021 rok.

Akcja Zima 2020

Przygotowano i przeprowadzono warsztaty i zajęcia dla dzieci: warsztaty plastyczne, z kodowania i programowania bez komputera, planszogranię. Animatorzy z biblioteki przygotowały i przeprowadziły bal karnawałowy dla najmłodszych w Mediatece oraz w świetlicy w Goszynie (we współpracy z sołectwem).

Elektropatriotyzm. Alfons Hoffmann – prekursor hydroenergetyki na Pomorzu.

Projekt edukacyjno-artystyczny pt. „*Elektropatriotyzm. Alfons Hoffmann – prekursor hydroenergetyki na Pomorzu*” skierowany był do młodzieży szkolnej. Jego celem było przybliżenie zapomnianej postaci inżyniera Hoffmanna. Wykorzystano narzędzia atrakcyjne dla młodzieży – wspólnie przygotowano familijną grę terenową (quest „Szlakiem elektrowni wodnych”) podczas warsztatów literackich, sketchnotingu i fotograficznych. W warsztatach wzięli udział uczniowie Szkoły Podstawowej w Straszynie. Gra została opublikowana w formie drukowanej broszury oraz udostępniona w aplikacji mobilnej z geolokalizacją o zasięgu ogólnopolskim. Jest przeznaczona dla wszystkich mieszkańców gminy i turystów, promuje lokalne dziedzictwo historyczne i walory przyrodnicze. Quest cieszy się dużym zainteresowaniem i jest wpisany w program obchodów Jubileuszu 700-lecia Straszyna.

Projekt został zrealizowany w partnerstwie ze Szkołą Podstawową w Straszynie, przy współpracy Radia Spin, Hotelu 4 Pory Roku, Sołectwa Straszyn, VisualCoach, PTTK Oddział Pomorski oraz z Fundacją Calamita – twórcą aplikacji questy.com.pl. W całości sfinansowany przez Fundację Banku Gospodarstwa Krajowego w kwocie 15 000 zł.

W warsztatach wzięło udział łącznie 45 uczniów i trzech nauczycieli.

CZĘŚĆ III. SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI SPORTOWEJ I REKREACYJNEJ (w okresie styczeń – luty)

W ciągu dwóch pierwszych miesięcy 2020 r. ośrodek kontynuował działalność rozwijającą potrzeby sportowe i rekreacyjne mieszkańców gminy Pruszcz Gdański w oparciu o obowiązujący Statut OKSiBP. Zdecydowana większość zadań była realizowana z wspólnie z Gminnym Towarzystwem Sportowym Pruszcz Gdański oraz właścicielami zamkniętych obiektów sportowych - dyrektorami szkół.

A. Ważniejsze wydarzenia sportowo-rekreacyjne:

1. Mobilna Akademia Młodych Orłów w Gminie Pruszcz Gdański - styczeń

W dniu 29 stycznia w Łęgowie odbyły się zajęcia podwyższające kwalifikacje w zakresie treningu piłkarskiego dla dzieci i młodzieży. Szkolenie skierowane było przede wszystkim do trenerów, instruktorów piłki nożnej, ale również do nauczycieli i studentów wychowania fizycznego. Szkolenie było bezpłatne. Wszyscy uczestnicy otrzymali darmowe materiały szkoleniowe Polskiego Związku Piłki Nożnej. W szkoleniu wzięło udział 25 trenerów z powiatu Gdańskiego oraz 20 zawodników z gminy Pruszcz Gdański.

2. Ferie na sportowo - styczeń

W dniach 20 – 24 stycznia na terenie gminy Pruszcz Gdański odbyły się 2,5-godzinne, bezpłatne zajęcia z instruktorem, były to między innymi turnieje minipiłki nożnej, turnieje piłkarzyków, tenis stołowy, rzut do kosza, kręgle, szachy, warcaby, strzały na bramkę i wiele innych konkursów sportowo-rekreacyjnych. Zajęcia odbyły się w 15 miejscowościach gminy Pruszcz Gdański. Najbardziej zaangażowani w zajęcia i najlepsi w konkursach otrzymali upominki i nagrody. W zajęciach wzięło udział około 220 uczestników.

B. Zajęcia stałe w Studio Fitness:

W Studio Fitness w Cieplewie 4 razy w tygodniu przez 2 miesiące były prowadzone stałe zajęcia promujące zdrowy styl życia. W ofercie były specjalistyczne formy ruchowe: body ball, step&BPU, zdrowy kręgosłup, TBC, supersylwetka, zajęcia dla seniorów. Dodatkowo, na terenie gminy odbywały się zajęcia nordic walking.

C. Zajęcia dla najmłodszych, młodzieży i dorosłych w sekcjach sportowych:

Wychodząc naprzeciw ogromnemu zapotrzebowaniu społecznemu na uczestnictwo najmłodszych w sekcjach sportowych ośrodek wspólnie z GTS Pruszcz Gdański realizował wiele form zajęć specjalistycznego szkolenia sportowego. Realizowane były zajęcia w sekcjach: piłki nożnej (Łęgowo, Rotmanka, Wiślinka, Straszyn, Przejazdowo, Borkowo – ponad 300 uczestników), koszykówki dziewcząt (Łęgowo, Straszyn, Rotmanka – ponad 80 uczestników), szachów – Rotmanka, tenisa stołowego (Straszyn, Borkowo, Przejazdowo) Zajęcia odbywały się w placówkach oświatowych posiadających infrastrukturę sportową. Treningi dla dzieci były prowadzone regularnie 2-4 razy w tygodniu, uczestniczyło w nich ponad 650 młodych sportowców. Zajęcia były prowadzone przez wykwalifikowaną kadrę trenerów i instruktorów.

W RAMACH POZYSKIWANIA FINANSOWANIA ZE ŹRÓDEŁ ZEWNĘTRZNYCH W 2020 ROKU OKSIBP ZŁOŻYŁ APLIKACJE DO PROGRAMÓW DOTACYJNYCH I GRANTOWYCH:

- Narodowe Centrum Kultury z programu *Kultura w sieci* na realizację festiwalu FOTEL ONLINE - pozyskano 88 296 zł dotacji, operacja zrealizowana;
- Narodowe Centrum Kultury z programu *Kultura - interwencje!* na realizację Festiwalu Objazdowych Teatrów Lalkowych Młodego Widza FOTEL - pozyskano 40 704 zł dotacji, operacja zrealizowana;
- Ze środków Fundacji Orlen pozyskano 116 550 zł;
- Ze środków SAUR Neptun SA pozyskano 46 000 zł;
- Ze środków Raben Logistics Polska pozyskano 5 tys. zł;
- Program Etno Polska „Przeszłość nie tylko w błękanie - flizy” – nie zrealizowany z braku środków, wniosek został złożony ponownie (na kwotę 91 100 zł) - na dzień sporządzenia sprawozdania w trakcie oceny;

- Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego ze środków Min. Gospodarki Morskiej i Żeglugi Śródlądowej - Projekt *W STRASZYNIE RYBA PŁYNIE*, czyli organizacja plenerowego festynu promującego rybackie dziedzictwo kulturowe obszaru LGR – w trakcie realizacji: wydarzenie jest zaplanowane na sezon letni 2021 r. – przyznana kwota dofinansowania: 95 994 zł;
- Narodowe Centrum Kultury Program INFRASTRUKTURA DOMÓW KULTURY 2021 – projekt na sfinansowanie utworzenia galerii KONTAKT w OKSiBP w Ciepłowie; wnioskowana kwota 100 280 zł – na dzień sporządzenia sprawozdania projekt w trakcie oceny;
- Fundacja Wspierania Zrównoważonego Rozwoju - program *Sieć na kulturę* w podregionie pomorskim – rozpatrzony pozytywnie, przewidywana realizacja w 2021;
- Biblioteka Narodowa - Do programu Zakup nowości wydawniczych – 5.000 zł;
- Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego - *Biblioteka online* – program szkoleniowy – rozpatrzony pozytywnie, zrealizowany;
- Fundacja Banku Gospodarstwa Krajowego „ELEKTRO-PATRIOTYZM. Alfons Hoffmann - prekursor hydroenergetyki na Pomorzu” rozpatrzony pozytywnie, przyznano dofinansowanie 15.000 zł, zrealizowany;
- Konkurs na realizację zadań publicznych powiatu gdańskiego w partnerstwie ze Stowarzyszeniem „Towarzystwo Dolina Raduni” – projekt „2120_MY ZA STO LAT – rozpatrzony pozytywnie, ale nie zrealizowany z powodu pandemii;
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Partnerstwo dla książki” *Na 7 kilometrze czytania* – rozpatrzony negatywnie;
- W partnerstwie ze „Stowarzyszeniem Twórców Przystanek Sztuka” złożono aplikację do Programu Marszałka Woj. Pomorskiego pt. „*Strasznie modry Straszyn*”, który w założeniu będzie pierwszym zwiastunem obchodów jubileuszu 700-lecia Straszyna – negatywnie;
- Udzielono pomocy miejscowym artystom przy sporządzaniu wniosków stypendialnych MKiDN – Tomaszowi Diakunowi, Piotrowi Ulatowskiemu i Danucie Kraszewskiej oraz Fundacji „Radio dla kultury” do programu wsparcia *Kultura w sieci* pt. MUZY-kowanie w sieci w Straszynie;
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Promocja czytelnictwa” *Fantastyczne roboty Lema* – złożony, czeka na rozpatrzenie.

Sprawozdanie w zakresie działalności kulturalnej sporządziła:

Anna Sychta

Sprawozdanie w zakresie działalności Biblioteki Publicznej sporządziła:

Grażyna Michalkiewicz-Goszczyńska

Sprawozdanie w zakresie działalności sportowo-rekreacyjnej sporządził:

Karol Lipski (do 29 lutego 2020 r. zajmujący stanowisko z-cy dyrektora ds. sportu i rekreacji)

OSRODEK KULTURY, SZTUKI I BIBLIOTEKA
PUBLICZNA GMINY PRUSZCZ GDAŃSKI
ul. Długa 20a, 83-031 Ciepłowo
tel. 58/682-85-78, 728-415-570
NIP 593-17-08-146, REGON 190129226

Matylda
DYREKTOR
Ośrodka Kultury, Sztuki i Biblioteki Publicznej
Gminy Pruszcz Gdański
Grzegorz Antoni Cwaliński
22.02.2021r.